

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ,
ПРОФИЛЬ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Б1.Б.01 ИСТОРИЯ

Цель изучения дисциплины	Сформировать у студентов комплексное представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории стран и народов мира с древнейших времен до наших дней
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «История» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исторические факты, события, явления, процессы; – основные этапы развития, принципы и способы периодизации человеческого общества; – хронологию событий; – имена исторических деятелей и роль личности в истории; – историческую терминологию; – основные источники и литературу по курсу; – основные закономерности исторического развития человеческого общества; – наиболее значимые концепции дореволюционных, советских и современных ученых, дискуссионные проблемы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять ход исторического процесса; – правильно построить структуру изложения материала. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами работы с исторической литературой и историческими источниками; – навыками анализа исторических фактов и событий.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.Б.02 ФИЛОСОФИЯ

Цель изучения дисциплины	Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Изучение философии направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации,
---------------------------------	--

	умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Философия» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-1 – способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; – использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социально-культурных тенденций, фактов и явлений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	4 зачетные единицы

Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель изучения дисциплины	Подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность: <ul style="list-style-type: none"> – читать оригинальную литературу общекультурного содержания, актуальные материалы из газет и журналов и литературу по изучаемому профилю для получения информации; – участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фонетические особенности иностранного языка; в объеме около 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; – понятие дифференциации лексики и стиля по сферам

дисциплины	<p>применения (обиходно-бытовая, терминологическая, общенаучная, официально-деловая, художественно-литературная);</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; – понятие об основных способах словообразования; – грамматические явления и правила характерные для профессиональной речи, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; – культуру и; традиции народов стран изучаемого языка; – правила речевого этикета. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать и переводить несложные иноязычные прагматические тексты по широкому и узкому профилю специальности; – извлекать необходимую научную информацию из оригинальных иностранных источников; – понимать монологическую и диалогическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – монологической и диалогической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения; – навыками письма на иностранном языке (аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография).
Общая трудоемкость дисциплины составляет	7 зачетных единиц

Б1.Б.04 КУЛЬТУРА РЕЧИ

Цель изучения дисциплины	Повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в устной и письменной разновидностях
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Культура речи» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия теории культуры речи, роды и виды словесности, правила речевого этикета и ведения диалога, законы композиции и стиля. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дифференцировать и производить отбор языковых средств соотносительно с функциональным стилем; – продуцировать связные, правильно построенные

	<p>монологические тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать собственные публицистические произведения; – составлять официальные документы; – логически выстраивать аргументацию; – участвовать в диалогических ситуациях общения; – распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самообучения грамотному письму и говорению, приобретения новых знаний в области культуры речи, навыками; – навыками корректного общения при различных установках.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.Б.05 ЭКОНОМИКА ОБРАЗОВАНИЯ

Цель изучения дисциплины	Формирование общих представлений об основных понятиях информатики, компьютерных технологий, сферах их применения, перспективах развития, способах функционирования и использования компьютерных технологий, ознакомление студентов с программным обеспечением (на основе современных принципов его построения и использования), а также совокупности знаний, умений и навыков в области использования средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Экономика образования» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-7 – способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности ОПК-4 – готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы современных технологий сбора, обработки и представления информации, технологии разработки и использования электронных образовательных ресурсов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; – оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; – разработки электронных образовательных ресурсов для сопровождения образовательного процесса в условиях

	широкого использования ИКТ в учебном заведении.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.Б.06 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Цель изучения дисциплины	Цель дисциплины – освоение основ информационных технологий, знание и умение использования которых необходимы для жизни в информационном обществе, для эффективного обучения выбранной квалификации, для успешной профессиональной деятельности в будущем; организовывать образовательную деятельность и планировать ее результаты.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Информационные технологии в образовании» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы современных технологий сбора, обработки и представления информации, технологии разработки и использования электронных образовательных ресурсов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; – оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; – разработки электронных образовательных ресурсов для сопровождения образовательного процесса в условиях широкого использования ИКТ в учебном заведении.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.Б.07 ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

Цель изучения дисциплины	Расширение математических представлений, выходящих за пределы школьного курса; формирование личности студента, развитие его интеллекта и умения логически и алгоритмически мыслить; формирование умений и навыков, необходимых при практическом применении математических идей и методов для анализа и моделирования сложных систем, процессов, явлений, для поиска оптимальных решений и выбора наилучших способов их реализации.
Место дисциплины в	Дисциплина «Основы математической обработки информации»

структуре ОПОП ВО	относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и способы получения, хранения и обработки информации; – основные способы математической обработки информации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять математические методы при решении профессиональных задач; – приводить примеры к основным определениям; – выполнять операции, связанные с вычислительными алгоритмами курса. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – математическим аппаратом, необходимым для профессиональной деятельности; – стандартными приемами решения задач; – основными методами математической обработки информации; – навыками поиска решения задач.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.Б.08 ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

Цель изучения дисциплины	Формирование представлений о специфике естественнонаучной картины мира как результата синтеза знаний различных естественных наук и философии в виде научного мировоззрения, об основных этапах истории естествознания и соответствующих им картинах мира, о фундаментальных проблемах естествознания и методах их исследования. Овладение основополагающими принципами и законами окружающего мира, выработка навыков работы с оригинальными естественнонаучными текстами.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Естественно-научная картина мира» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики естественно-научной картины мира, место и роль человека в природе, основные методы научного познания. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять естественно-научные знания в учебной и профессиональной деятельности.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками поиска и обработки специально научной информации, восприятия и анализа научных текстов, концепций, навыками синтеза знаний различных естественных наук.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.Б.09 ПЕДАГОГИКА

Цель изучения дисциплины	Формирование основ базовой педагогической культуры и профессионально-педагогической компетентности будущего учителя для творческой самореализации в профессиональной деятельности.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Педагогика» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; – сущность и структуру образовательных процессов; – тенденции развития мирового историко-педагогического процесса; – методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); – теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъекта педагогического процесса; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; – особенности социального партнерства в системе образования; – способы профессионального самопознания и саморазвития; – правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; – создать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – организовывать вне учебную деятельность обучающихся; – использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны; – способами осуществления педагогической поддержки и сопровождения участников образовательного процесса.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б1.Б.10 ПСИХОЛОГИЯ

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов представлений о происхождении, функционировании и развития психических процессов, состояний и свойств человека, развитии художественных способностей, психологических механизмов сочинения.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Психология» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ОПК-3 – готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологию психологии; – особенности формирования психики и сознания; – психологические теории и направления зарубежной и отечественной психологии; – условия, источники психического развития личности; – проблемы возраста и возрастной периодизации психического развития; – особенности учебной деятельности как совместной деятельности «педагог-ученик»; – профессионально важные качества педагога; – особенности межличностных и межгрупповых отношений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить социально-психологическое исследование; – устанавливать причинно-следственной связи; – применять полученные знания и навыки в практической работе; – решать познавательные и практические задачи, возникающие в процессе общения и деятельности; – устанавливать взаимодействие для эффективного выполнения совместных действий; – развивать творческую активность личности;

	<ul style="list-style-type: none"> – психологически грамотно организовывать деятельность педагога; – осуществлять художественное воспитание на психологической основе. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведения психологического исследования, позволяющего изучать индивидуально-типологические особенности личности; – умениями и навыками будущей профессиональной деятельности; – арсеналом психологических методик диагностики художественных способностей; – арт-терапии.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б1.Б.10 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Цель изучения дисциплины	Теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях, художественных школах и школах искусств
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Методика обучения изобразительному искусству» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p> <p>ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-вспомогательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> <p>ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные</p>

	<p>потребности различных социальных групп</p> <p>ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы преподавания изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования; – повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ОПОП и ФГОС ВО. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – использовать технологии, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; – обеспечивать образовательную деятельности с учетом особых образовательных потребностей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями по организации взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участию в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; – умениями по осуществлению профессионального самообразования и личностного роста; – умениями по обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса; – умениями по формированию образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий.
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p>	<p>11 зачетных единиц</p>

Б1.Б.12 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками</p>
<p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</p>	<p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>ОК-9 – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ОПК-6 – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научные (теоретические) основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в современных условиях; – нормативные уровни и последствия воздействий на человека вредных, травмирующих (поражающих) факторов,

	<p>методы их идентификации и возможные средства и способы защиты от указанных факторов при их угрозе и возникновении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования федеральных законов и иных законодательных и нормативных актов в области пожарной и радиационной безопасности, гражданской обороны, защиты населения и территорий, предупреждения и ликвидации последствий ЧС, обусловленных авариями, катастрофами, экологическими и стихийными бедствиями, применением возможным противником современных средств поражения; – организационные основы осуществления мероприятий по защите населения от поражающих факторов природного, техногенного и военного характера в условиях мирного и военного времени; – об организации Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС и гражданской обороны; – об основных направлениях совершенствования и повышения эффективности защиты населения и его жизнеобеспечения в условиях ЧС мирного и военного времени; – о передовом отечественном и зарубежном опыте в области защиты населения и территорий от ЧС природного, техногенного и военного характера. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать необходимые меры безопасности в быту и повседневной трудовой деятельности; – идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; – пользоваться основными средствами контроля качества среды обитания; – применять методы анализа взаимодействия человека и его деятельности со средой обитания; – оказывать при необходимости первую помощь пострадавшим и содействие в проведении аварийно-спасательных и других неотложных работах при ликвидации чрезвычайных ситуаций. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками обращения с приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля; – изготовления простейших средств индивидуальной защиты; – применение способов и технологий защиты в чрезвычайных ситуациях; – применения методов обеспечения безопасной среды; – измерения уровней опасностей в окружающей среде, используя современную измерительную технику.
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p>	<p>2 зачетные единицы</p>

Б1.Б.13 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Формирование знаний об основных биологических закономерностях и анатомо-физиологических особенностях развития организма детей и подростков с позиций современной функциональной анатомии, с учетом возрастнополовых особенностей организма как единого целого и физиолого-гигиенических требований, предъявляемых при организации учебно-воспитательного процесса, сформировать представления о путях и методах профилактики заболеваний и укрепления здоровья</p>
<p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</p>	<p>Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и основы медицинских знаний» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>ОК-9 – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций ОПК-6 – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение возрастной анатомии и физиологии человека для педагога; – общие закономерности и возрастные особенности функционирования основных систем организма ребенка; – возрастную периодизацию и закономерности роста и развития детского организма; – влияние наследственности и среды на развивающийся организм, календарный и биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза; – общие понятия о здоровье и его составляющих; – о влиянии здоровья родителей на здоровье будущего ребенка; – меры профилактики инфекционных заболеваний; – диагностику и приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные теоретические и практические навыки для организации научно-методической, социально-педагогической и преподавательской деятельности; – строить образовательный процесс с использованием современных здоровьесберегающих технологий. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методиками и навыками комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и его готовности к обучению; – методикой антропометрических исследований по оценке физического развития и типа телосложения; – методами определения основных внешних показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной и др.) и их возрастных особенностей; – методиками и навыками комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и его готовности к

	<p>обучению;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой антропометрических исследований по оценке физического развития и типа телосложения; – методами определения основных внешних показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной, зрительной и др.) и их возрастные особенности.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.Б.14 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Цель изучения дисциплины	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств для достижения личных жизненных и профессиональных целей
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-8 – готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы физической культуры и здорового образа жизни. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке к профессиональной деятельности; – сохранять здоровье, развивать и совершенствовать функциональные возможности, психофизические способности и качества; – использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование функциональных возможностей психофизических способностей и качеств.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.01 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРАВО

Цель изучения дисциплины	Познакомить студентов с базовыми понятиями и категориями образовательного права, с основными положениями образовательного законодательства Российской Федерации и международно-правовыми стандартами регулирования образовательных отношений
---------------------------------	--

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Образовательное право» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-7 – способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности ОПК-4 – готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: – основные теории образовательного права; – базовые категории и понятия образовательного права; – основные нормативные акты, регулирующие образовательные отношения и деятельность образовательных учреждений, органов управления и иных участников отношений в сфере образования; – международно-правовые стандарты в сфере образования, а также основные характеристики Болонского процесса и особенности участия Российской Федерации в формировании единого европейского образовательного пространства; – основы нормативно-правового регулирования экономических (хозяйственных), финансовых и управленческих (административных) аспектов образовательной деятельности. Уметь: – анализировать механизм гарантии реализации конституционного права каждого на образование, правовой статус участников образовательных правоотношений; – самостоятельно разбирать практическую ситуацию в виде конкретного спора между участниками образовательных правоотношений, сформулировать правовую позицию в интересах соответствующей стороны, обосновать и защитить ее. Владеть: – умениями практического применения образовательного законодательства, а также основных понятий теории образовательного права; – навыками работы с нормативными актами, позволяющими использовать их в практической деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.02 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Цель изучения дисциплины	Представить культуру как специфическую целостную форму человеческого существования во всем ее многообразии
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Культурология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: – содержание понятий и категорий современной науки и значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры; – круг подходов изучения культуры и специфику подходов теории культуры; – содержание, теоретико-методологические особенности истории культуры. Уметь: – различать историко-культурные типы и выявлять их особенности, определять специфику и значение мировой, национальной и региональной культур и применять полученные знания в профессиональной деятельности. Владеть: – основными категориями и понятиями культурологии; – техниками анализа текстов культуры; – способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития учащихся средствами культуры
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.03 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА

Цель изучения дисциплины	Выработать у студентов представление о сущности, специфике профессиональной этики в целом и учителя в частности и способность применять основные принципы этики в профессиональной деятельности
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Профессиональная этика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные развития ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: – сущность и роль профессиональной этики как социокультурного явления, ее место в структуре межличностных отношений; – историю развития морали и моральных отношений; – традиционные и современные подходы к пониманию морали и нравственности;

	<ul style="list-style-type: none"> – основные правила и требования делового этикета. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в конкретных жизненных и профессионально-педагогических ситуациях теоретические знания в области профессиональной этики; – применять различные способы руководства в профессиональной деятельности; – успешно сотрудничать в коллективе; – руководствоваться принципами толерантности и диалога в поведении. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными категориями и понятиями профессиональной этики; – способами и техниками построения положительного профессионального имиджа; – принципами успешной коммуникации в профессиональной деятельности; – правилами этикетного поведения; – навыками публичного выступления.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.04 ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Цель изучения дисциплины	Формирование у будущих учителей систему знаний, умений и навыков в области использования информационных и коммуникационных технологии в образовании, оставляющие основу формирования компетенции специалиста по применению информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе, а именно: освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях; овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать образовательную деятельность и планировать ее результаты
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в образовании» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – основы современных технологий сбора, обработки и представления информации, технологии разработки и использования электронных образовательных ресурсов.

дисциплины	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; – оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; – разработки электронных образовательных ресурсов для сопровождения образовательного процесса в условиях широкого использования ИКТ в учебном заведении.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.05 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Цель изучения дисциплины	Освоение базовых понятий истории изобразительного искусства (художественный стиль, художественный идеал, виды и жанры изобразительного искусства, художественный образ и т. д.) и основных этапов ее развития
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия истории искусств (архитектуры, скульптуры, живописи, графики, других современных видов искусства (инсталляция, перформанс, видео-арт и т. д.): художественный стиль, художественный идеал, виды и жанры изобразительного искусства, художественный образ и т. д.) и основных этапов ее периодизации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагать свои знания в устной и письменной форме, логически верно, аргументированно и ясно анализировать искусствоведческие проблемы, конструктивно вести по ним дискуссию и полемики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанием гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; – различными способами вербальной и невербальной коммуникации.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	7 зачетных единиц

Б1.В.06 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

Цель изучения дисциплины	Сформировать профессиональные компетенции у студентов в области высокой графической культуры и профессионального мастерства, для активной педагогической и творческой деятельности
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: <ul style="list-style-type: none">– основы начертательной геометрии теории и теней, основы строения геометрических предметов, основы перспективы;– способы изображения пространственных форм на плоскости;– теорию построения технических чертежей;– современные стандарты компьютерной графики;– логику организации графических редакторов. Уметь: <ul style="list-style-type: none">– воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях;– работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете;– использовать способы изображения пространственных форм на плоскости;– использовать теорию построения технических чертежей;– использовать графические пакеты с целью геометрического моделирования и разработки конструкторской документации;– выполнять и читать технические схемы, чертежи и эскизы деталей. Владеть: <ul style="list-style-type: none">– навыками построения изображений технических изделий, оформления чертежей и электрических схем, составления спецификаций с использованием средств компьютерной графики.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.07 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Цель изучения	Формирование общих представлений об основных понятиях
----------------------	---

дисциплины	компьютерной графики, освоение базовых понятий, методов и алгоритмов, применяемых при разработке компьютерной графики, а также методологии и технологии выполнения графических работ на компьютере и разработка пользовательского графического интерфейса
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Компьютерная графика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: – структуры и общую схему функционирования графических средств, реализующих графику; – основы современных технологий сбора, обработки и представления информации, технологии разработки и использования электронных образовательных ресурсов. Уметь: – применять средства компьютерной графики в профессиональной деятельности; – использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; – оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач. Владеть: – практическими навыками в использовании в основных программных графических пакетах; – навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; – разработки электронных образовательных ресурсов для сопровождения образовательного процесса в условиях широкого использования ИКТ в учебном заведении.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.08 РИСУНОК

Цель изучения дисциплины	Способствует приобретению специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности, развитию творческих способностей будущих художников-педагогов
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Рисунок» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения	ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и

учебной дисциплины	индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – материалы и техники рисунка; – виды рисунка и их отличия; – принципы выполнения рисунка; – изобразительные средства передачи предметной среды; – законы линейно-воздушной перспективы; – законы распределения света и тени; – законы моделировки формы предметов; – основы пластической анатомии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – абстрагировать и анализировать форму изображаемых предметов, видеть их конструктивное строение; – графически моделировать форму, объем и пространство; – изображать любую пространственную форму по памяти, представлению и воображению; – передать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками грамотного ведения работы; – навыками самостоятельного выявления и исправления ошибок в работе; – линейно-конструктивным, светотеневым и тональным рисунком; – навыками работы различными материалами рисунка (карандаш, уголь, соус и т. д.); – навыками применения изобразительно-выразительных средств графики.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	22 зачетных единиц

Б1.В.09 ЖИВОПИСЬ

Цель изучения дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить освоение студентами основ живописи, законов, правил, приемов и средств изображения; дать студентам глубокие профессиональные знания и практические навыки; овладение техническими средствами изображения и выражения («постановка руки»); изучение технологии живописи и используемых художественных материалов. 2. Формировать мировоззрение будущего художника-педагога, его эстетические чувства и восприятие, эстетический вкус и суждения, умение видеть и отражать характерное и типическое в создании образа, передавать идейное содержание живописи соответствующими изобразительными средствами. 3. Развивать важнейшие компоненты творческих способностей: художественно-творческое воображение и мышление, художественную наблюдательность и зрительную память, профессиональный интерес к живописи, активизировать
---------------------------------	--

	познавательную-творческую деятельность и формировать потребность самовыражения посредством искусства, подготовить к работе будущих бакалавров изобразительного искусства и дополнительного образования (художественное образование в учреждениях дополнительного образования).
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Живопись» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-6 – готовностью к самоорганизации и самообразованию ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: – основы реалистической живописи; – основные положения и закономерности создания художественного образа в произведениях живописи; – правила, приемы и средства передачи объема, материальности и пространства в живописи. Уметь: – видеть и передать разнообразные состояния природы в зависимости от условий освещения и среды, создавать художественно-образным мышлением реалистический образ изобразительными и выразительными средствами живописи. Владеть: – техническими средствами изображения и выражения в живописи, технологией живописи и используемых художественных материалов.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	23 зачетных единиц

Б1.В.10 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-6 – готовностью к самоорганизации и самообразованию ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знания, умения и	Знать:

навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – виды декоративно-прикладного искусства, художественные традиции – технологии художественной обработки материалов (бумага, текстиль, глина); – свойства и средства декоративной композиции: целостность и единство, образность и композиционный центр, тектоника, пропорции и ритм; – основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства; – закономерности связей предметов декоративно-прикладного искусства со средой; – художественные ремесла и основные центры изготовления изделий народного декоративно-прикладного искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах – использовать различные графические материалы и их выразительные возможности при выполнении художественных эскизов; – грамотно работать с текстурой и фактурой; – использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ на практикуме в мастерских; – использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника; – методикой работы над композицией и созданием образа; – навыками работы с инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; – ручными и механическими способами художественной обработки материалов; – профессиональными навыками создания изделий для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; – приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении; – способностью к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б1.В.11 КОМПОЗИЦИЯ

Цель изучения дисциплины	Обеспечить освоение студентами основ композиции, законов правил, приемов и средств изображения. Формировать умение видеть и отражать характерное и типическое в создании образа, передавать идейное содержание композиции соответствующими изобразительными средствами. Развивать творческое
---------------------------------	--

	воображение и образное мышление, зрительную память, наблюдательность, художественно-эстетическую культуру и вкус.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Композиция» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – историческое развитие отечественного и зарубежного искусства композиции; – научно-теоретические основы, основные положения и закономерности создания произведений композиции; – правила, приемы и средства передачи объема и пространства изображаемых форм, выразительного отображения художественных образов. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – минимальными средствами передавать идейный замысел, добиваться полного соответствия содержания композиции и изобразительных средств; – анализировать и обобщать; – последовательно и грамотно решать учебные и творческие задачи; – подчинять второстепенное главному, существенному, выявлять изобразительными средствами композиционный центр; – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; – нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; – использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности. Владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа и обобщения в решении профессиональных задач, творческого подхода к использованию средств и материалов в создании художественного образа; – навыками целостного художественного видения в передаче содержания композиции, замысла автора; – знаниями и умениями в самостоятельной творческой художественно-педагогической деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетных единиц

Б1.В.12 СКУЛЬПТУРА

Цель изучения дисциплины	Данная учебная дисциплина способствует приобретению специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности, развитию творческих способностей будущих художников-педагогов
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Скульптура» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: – о принципах построения конструкции фигуру и пластическую анатомию человека. Уметь: – передачи пластики и пропорции фигуры человека пластическими средствами. Владеть: – достоверностью изображения человеческого тела, передать в скульптуре движение, пропорции, пластики, ракурс, поворот или наклон тела.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	4 зачетные единицы

Б1.В.13 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Цель изучения дисциплины	Данная учебная дисциплина способствует приобретению специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности, развитию творческих способностей будущих художников-педагогов
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: – о принципах построения конструкции фигуру и пластическую анатомию человека. Уметь: – передачи пластики и пропорции фигуры человека пластическими средствами.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достоверностью изображения человеческого тела, передать в скульптуре движение, пропорции, пластики, ракурс, поворот или наклон тела.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.В.14 ПРОПЕДЕВТИКА

Цель изучения дисциплины	Предполагает изучение основ композиции: первичных графических элементов композиции и основных принципов ее организации, композиционных средств и их взаимодействия. Ориентированная на художественно - творческие виды профессиональной деятельности в области керамики, пропедевтика ставит целью также ознакомление с основными методами и приемами формообразования объемных структур
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Пропедевтика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности эмоционального восприятия линии, формы, цвета; – такие свойства и средства композиции, как статика и динамика, контраст-нюанс, симметрия-асимметрия, ритм, целостность и единство, пропорции и масштаб, композиционный центр. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать образно-ассоциативные возможности таких композиционных элементов, как линия, пятно, форма, цвет, плоскость, пространство. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками в области композиции; – навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.В.15 КОМПОЗИЦИЯ ЖИВОПИСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Цель изучения дисциплины	Обеспечить освоение студентами основ композиции живописного произведения, законов, правил, приемов и средств изображения. Формировать умения видеть и отражать характерное и типическое в создании образа, передавать идейное
---------------------------------	---

	содержание композиции соответствующими изобразительными средствами. Развивать творческое воображение и образное мышление, зрительную память, наблюдательность, художественно-эстетическую культуру и вкус
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Композиция живописного произведения» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: – историческое развитие отечественного и зарубежного искусства композиции; – научно-теоретические основы, основные положения и закономерности создания произведений композиций; – правила, приемы и средства передачи объема и пространства изображаемых форм, выразительного отображения художественных образов. Уметь: – минимальными средствами передавать идейный замысел, добиваться полного соответствия содержания композиции и изобразительных средств; – анализировать и обобщать; – последовательно и грамотно решать учебные и творческие задачи; – последовательно и грамотно решать учебные и творческие задачи; – подчинять второстепенные главному, существенному, выявлять изобразительными средствами композиционный центр; – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; – нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; – использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности. Владеть: – навыками анализа и обобщения в решении профессиональных задач, творческого подхода к использованию средств и материалов в создании художественного образа; – навыками целостного художественного видения в передаче содержания композиции, замысла автора; – знаниями и умениями в самостоятельной творческой художественно-педагогической деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.В.16 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)

Цель изучения дисциплины	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств для достижения личных жизненных и профессиональных целей
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-8 – способностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы физической культуры и здорового образа жизни. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке к профессиональной деятельности; – сохранять здоровье, развивать и совершенствовать функциональные возможности, психофизические способности и качества; – использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.01.01 ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний об основных закономерностях современного чувашского языка, развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Чувашский язык» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Знания, умения и	Знать:

<p>навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>– основные грамматические явления чувашского языка. Части речи. Грамматические категории. Структуру предложения.</p> <p>– об обиходно-бытовом, официально-деловом, научном стилях, иметь общее представление о стиле художественной литературы.</p> <p>Уметь:</p> <p>– пользуясь отраслевым словарем, самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию.</p> <p>Владеть:</p> <p>– <i>Фонетическими навыками.</i> Спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; чтением.</p> <p>– <i>Лексическим минимумом</i> в объёме, как минимум, 500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятие о способах словообразования.</p> <p>– <i>Грамматическими навыками.</i> Основными грамматическими явлениями. Структурой предложения.</p>
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p>	<p>3 зачетные единицы</p>

Б1.В.ДВ.01.02 РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Формирование знаний об основных закономерностях современного чувашского языка, развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной</p>
<p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</p>	<p>Дисциплина «Роль национального языка в профессиональной деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <p>– основные грамматические явления чувашского языка: части речи, грамматические категории, структуру предложения.</p> <p>– культуру и традиции народа изучаемого языка, правила речевого этикета</p> <p>Уметь:</p> <p>– пользуясь отраслевым словарем, самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию.</p> <p>Владеть:</p>

	<p>– <i>Фонетическими навыками.</i> Спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; чтением.</p> <p>– <i>Лексическим минимумом</i> в объеме, как минимум, 500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятие о способах словообразования.</p> <p>– <i>Грамматическими навыками.</i> Основными грамматическими явлениями. Структурой предложения.</p>
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.02.01 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ

Цель изучения дисциплины	Подготовка обучающихся по истории и культуре родного края, получение ими знаний по основным этапам исторического развития чувашского этноса и его культуры
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «История и культура родного края» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этногенез чувашского народа и исторические события, происшедшие с чувашским этносом с древних времен по настоящее время; – содержание материальной и духовной культуры чувашского народа; – этнокультурные контакты с другими народами, обитающими в Среднем Поволжье. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать исторические явления, выявлять причинно-следственные связи; – определять характерные черты различных периодов истории чувашского края. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа исторических фактов и событий по истории Чувашии; <p>построением исторической картины различных периодов.</p>
Общая трудоемкость дисциплины составляет	1 зачетная единица

Б1.В.ДВ.02.02 КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Цель изучения	Подготовка обучающихся по культуре народов Поволжья.
----------------------	--

дисциплины	
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Культура народов Поволжья» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: – содержание материальной и духовной культуры народов Поволжья; – особенности этнокультурных контактов народов региона между собой и с иными этносами. Уметь: – выявлять причинно-следственные связи между явлениями; – определять характерные черты культуры разных народов. Владеть: – навыками анализа этнографических фактов; – умениями сравнивать этнографический материал: находить общее и особенное.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	1 зачетная единица

Б1.В.ДВ.03.01 МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цель изучения дисциплины	Формирование общих представлений об основных понятиях мультимедийной технологии, освоение базовых понятий, методов и алгоритмов, применяемых при разработке мультимедийной технологии, а также методологии и способов выполнения графических работ на компьютере.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Мультимедийные технологии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: – структуры и общую схему функционирования графических средств, реализующих мультимедийные технологии. Уметь: – применять средства мультимедийной технологией в профессиональной деятельности. Владеть: – практическими навыками в использовании в основных программных графических пакетах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы
---	--------------------

Б1.В.ДВ.03.02 ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИА

Цель изучения дисциплины	Формирование общих представлений об основных понятиях мультимедийной технологии, освоение базовых понятий, методов и алгоритмов, применяемых при разработке мультимедийной технологии, а также методологии и способов выполнения графических работ на компьютере.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Технологии мультимедиа» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: – структуры и общую схему функционирования графических средств, реализующих мультимедийные технологии. Уметь: – применять средства мультимедийной технологией в профессиональной деятельности. Владеть: – практическими навыками в использовании в основных программных графических пакетах.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.04.01 ЧУВАШСКОЕ ИСКУССТВО

Цель изучения дисциплины	Освоение истории народного, профессионального изобразительного искусства и архитектуры, театрального искусства Чувашии, основных этапов развития и достижений
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Чувашское искусство» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей учащихся ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
Знания, умения и навыки, получаемые в	Знать: – историю чувашского народного и профессионального

<p>процессе изучения дисциплины</p>	<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы и закономерности развития искусства Чувашии в его культурно-историческом контексте; – базовые понятия искусствознания; – достаточную информацию о выдающихся памятниках искусства Чувашии прошлого и современности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагать свои знания в устной и письменной форме, понимать искусствоведческие тексты; – конструктивно вести по вопросам и темам дисциплины дискуссии и полемики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления исторических и искусствоведческих знаний; – культурой мышления, способами восприятия, обобщения и анализа информации по истории искусства; – различными способами вербальной и невербальной коммуникации.
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p>	<p>8 зачетных единиц</p>

Б1.В.ДВ.04.02 ЧУВАШСКАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Освоение истории народного, профессионального изобразительного искусства и архитектуры, театрального искусства Чувашии, основных этапов развития и достижений</p>
<p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</p>	<p>Дисциплина «Чувашская народная культура» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей учащихся ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю чувашского народного и профессионального искусства; – основные этапы и закономерности развития искусства Чувашии в его культурно-историческом контексте; – базовые понятия искусствознания; – достаточную информацию о выдающихся памятниках искусства Чувашии прошлого и современности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагать свои знания в устной и письменной форме, понимать искусствоведческие тексты; – конструктивно вести по вопросам и темам дисциплины

	<p>дискуссии и полемики.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления исторических и искусствоведческих знаний; – культурой мышления, способами восприятия, обобщения и анализа информации по истории искусства; – различными способами вербальной и невербальной коммуникации.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	8 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.05.01 ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ

Цель изучения дисциплины	Заключается в воспитательной роли будущего учителя изобразительного искусства, в развитии у студентов художественно-эстетических качеств, понимания красоты и гармонии национальной культуры и искусства, в воспитании чувства уважения к истории и традициям чувашского народа.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Основы национальной живописи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p> <p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность и структуру образовательных процессов; – особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; – методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); – теории и технологии обучения и воспитания ребенка,, сопровождения субъектов педагогического процесса; – содержание преподаваемого предмета; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; – особенности социального партнерства в системе образования; – способы профессионального самопознания и саморазвития. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системно анализировать и выбирать образовательные концепции; – учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; – проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующим

	<p>общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; – использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; – использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны; – способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.); – способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	8 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.05.02 ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

Цель изучения дисциплины	Заключается в воспитательной роли будущего учителя изобразительного искусства, в развитии у студентов художественно-эстетических качеств, понимания красоты и гармонии национальной культуры и искусства, в воспитании чувства уважения к истории и традициям чувашского народа.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Декоративная живопись» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – сущность и структуру образовательных процессов; – особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; – методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); – теории и технологии обучения и воспитания ребенка,, сопровождения субъектов педагогического процесса; – содержание преподаваемого предмета; – способы взаимодействия педагога с различными

	<p>субъектами педагогического процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности социального партнерства в системе образования; – способы профессионального самопознания и саморазвития. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системно анализировать и выбирать образовательные концепции; – учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; – проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующим общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; – осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; – использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; – использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны; – способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.); – способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	8 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.06.01 ЧУВАШСКОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных основ в области чувашской вышивки в процессе изучения культурного наследия чувашского народа, получение навыков традиционной вышивки и применение её в современной художественной практике, а также профессиональной компетентности у будущих учителей изобразительного искусства для творческой самореализации в профессиональной деятельности
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Чувашское декоративно-прикладное искусство» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в	ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями

результате освоения учебной дисциплины	образовательных стандартов ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю развития чувашского народного искусства, его особенности и использование в практической деятельности; – виды чувашского декоративно-прикладного искусства; – художественные ремесла и основные центры изготовления сувенирных изделий Чувашской Республики; – инструменты, оборудование и материалы для работы в технике чувашской народной вышивки, создания сувенирных изделий; – закономерности композиционного построения орнаментальных форм; – использование цветового строя; – технологию выполнения изделий в технике чувашской вышивки; – последовательность выполнения сувенирных изделий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расшифровывать символику чувашского орнамента; – находить различия в костюмах верховых, низовых и промежуточных групп чувашей; – разрабатывать рабочие эскизы изделий; – определять последовательность выполнения изделий в технике чувашской вышивки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – – навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника; – навыками работы с инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; – ручными и механическими способами художественной обработки материалов; – навыками выполнения основных видов швов чувашской вышивки; – навыками выполнения различных изделий в области чувашского народного искусства; – приемами передачи художественного опыта в области народного декоративно-прикладного искусства; – профессиональными навыками создания изделий для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	7 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.06.02 ЧУВАШСКАЯ ВЫШИВКА

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных основ в области чувашской вышивки в процессе изучения культурного наследия чувашского народа, получение навыков традиционной вышивки и применение её в современной художественной практике, а
---------------------------------	---

	также профессиональной компетентности у будущих учителей изобразительного искусства для творческой самореализации в профессиональной деятельности
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Чувашская вышивка» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю развития чувашского народного искусства, его особенности и использование в практической деятельности; – виды чувашского декоративно-прикладного искусства; – художественные ремесла и основные центры изготовления сувенирных изделий Чувашской Республики; – инструменты, оборудование и материалы для работы в технике чувашской народной вышивки, создания сувенирных изделий; – закономерности композиционного построения орнаментальных форм; – использование цветового строя; – технологию выполнения изделий в технике чувашской вышивки; – последовательность выполнения сувенирных изделий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расшифровывать символику чувашского орнамента; – находить различия в костюмах верховых, низовых и промежуточных групп чувашей; – разрабатывать рабочие эскизы изделий; – определять последовательность выполнения изделий в технике чувашской вышивки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – – навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника; – навыками работы с инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; – ручными и механическими способами художественной обработки материалов; – навыками выполнения основных видов швов чувашской вышивки; – навыками выполнения различных изделий в области чувашского народного искусства; – приемами передачи художественного опыта в области народного декоративно-прикладного искусства; – профессиональными навыками создания изделий для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде.
Общая трудоемкость дисциплины	7 зачетных единиц

составляет	
------------	--

Б1.В.ДВ.07.01 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области дизайна.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Основы дизайна» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: – термины используемые в сфере дизайна; – композиционные основы синтеза пластических искусств; – закономерности влияния цвета на восприятие плоской и объёмной формы; – системообразующие принципы спецпроектирования (средства и свойства композиции); – профессиональную стилистику дизайна; – основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики; – научные основы комплексного подхода при решении дизайнерских задач. Уметь: – оценивать эффективность дизайнерской деятельности; – анализировать процесс дизайнерской деятельности; – организовывать и осуществлять практическую работу в области дизайна. Владеть: – инструментарием, методами, приемами графики, моделирования и практическими навыками работы в дизайне (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование) разработки цветовых графических сочетаний; навыками изготовления макетов, объёмно-пространственных композиционных объектов); – – готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в дизайне (планирования дизайнерской кампании; организации дизайнерской деятельности).
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.07.02 ФИТОДИЗАЙН

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области дизайна.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Фитодизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в	ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность,

результате освоения учебной дисциплины	самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: – термины используемые в сфере дизайна; – композиционные основы синтеза пластических искусств; – закономерности влияния цвета на восприятие плоской и объёмной формы; – системообразующие принципы спецпроектирования (средства и свойства композиции); – профессиональную стилистику дизайна; – основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики; – научные основы комплексного подхода при решении дизайнерских задач. Уметь: – оценивать эффективность дизайнерской деятельности; – анализировать процесс дизайнерской деятельности; – организовывать и осуществлять практическую работу в области дизайна. Владеть: – инструментарием, методами, приемами графики, моделирования и практическими навыками работы в дизайне (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование) разработки цветовых графических сочетаний; навыками изготовления макетов, объёмно-пространственных композиционных объектов); – готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в дизайне (планирования дизайнерской кампании; организации дизайнерской деятельности).
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.08.01 ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в освоении различных художественных техник и технологий живописи. Развитие навыков художественно-творческой деятельности будущих учителей изобразительного искусства.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Технология живописи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
Знания, умения и навыки, получаемые	Знать: – историю развития техники масляной живописи и

в процессе изучения дисциплины	<p>технологии материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составы, свойства и характерные особенности материалов для живописи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно пользоваться основными техническими приемами и правилами в практической живописной работе; – готовить грунт на различных основах под живопись, и последовательно вести живописный процесс, от начала до завершения работы; – не ограничиваться лекционным материалом, пользоваться рекомендуемым списком литературы и системой Интернет. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными теоретическими знаниями и практическими умениями в области технологии живописных материалов, освоить возможности живописных техник.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.08.02 ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ЖИВОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в освоении различных художественных техник и технологий живописи. Развитие навыков художественно-творческой деятельности будущих учителей изобразительного искусства.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Технология и методика создания живописных произведений» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю развития техники масляной живописи и технологии материалов; – составы, свойства и характерные особенности материалов для живописи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно пользоваться основными техническими приемами и правилами в практической живописной работе; – готовить грунт на различных основах под живопись, и последовательно вести живописный процесс, от начала до завершения работы; – не ограничиваться лекционным материалом, пользоваться рекомендуемым списком литературы и системой Интернет. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными теоретическими знаниями и практическими умениями в области технологии живописных материалов,

	освоить возможности живописных техник.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.09.01 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Цель изучения дисциплины	Дать более углубленные профессиональные знания, умения и практические навыки будущему художнику-педагогу, развить его художественное мышление и творческие способности в области живописи, подготовить к дальнейшей самостоятельной творческой работе
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Цветоведение» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: – основные категории и проблемы учения о цвете; – основные законы цветоведения; – научные основы цветоведения; – психологические основы цвета; – методы организации творческого процесса по подбору колорита рекламной продукции; – технологию составления целостной колористической гаммы. Уметь: – дать эстетическую оценку цвета; – проектировать цветовой колорит рекламного продукта для определенного заказчика; – реализовывать художественный замысел в подборе колорита рекламы. Владеть: – навыками составления колористической гармонии; – навыками рекламно-информационной деятельности; – способностью организовать подготовку к выпуску рекламной продукции.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	5 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.09.02 КОЛОРИСТИКА

Цель изучения дисциплины	Дать более углубленные профессиональные знания, умения и практические навыки будущему художнику-педагогу, развить его художественное мышление и творческие способности в области живописи, подготовить к дальнейшей самостоятельной творческой работе
---------------------------------	---

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Колористика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: – основные категории и проблемы учения о цвете; – основные законы цветоведения; – научные основы цветоведения; – психологические основы цвета; – методы организации творческого процесса по подбору колорита рекламной продукции; – технологию составления целостной колористической гаммы. Уметь: – дать эстетическую оценку цвета; – проектировать цветовой колорит рекламного продукта для определенного заказчика; – реализовывать художественный замысел в подборе колорита рекламы. Владеть: – навыками составления колористической гармонии; – навыками рекламно-информационной деятельности; – способностью организовать подготовку к выпуску рекламной продукции.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	5 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.10.01 ТЕХНИКИ РИСУНКА И ГРАФИКИ

Цель изучения дисциплины	Процесс изучения техники рисунка и графики направлен на развитие у студентов образно-пластического мышления и выполняет активную функцию в развитии творческих способностей и профессиональных навыков будущих художников-педагогов
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Техники рисунка и графики» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения	Знать: – материалы и техники рисунка; – виды рисунка и их отличия;

дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – последовательность работы над графическим листом; – изобразительно-выразительные средства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображать пространственную форму по памяти, представлению и воображению; – передать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работы различными материалами рисунка; – применения изобразительно-выразительных средств графики.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.10.02 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

Цель изучения дисциплины	Процесс изучения техники рисунка и графики направлен на развитие у студентов образно-пластического мышления и выполняет активную функцию в развитии творческих способностей и профессиональных навыков будущих художников-педагогов.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Специальный рисунок» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – материалы и техники рисунка; – виды рисунка и их отличия; – последовательность работы над графическим листом; – изобразительно-выразительные средства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображать пространственную форму по памяти, представлению и воображению; – передать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работы различными материалами рисунка; – применения изобразительно-выразительных средств графики.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.11.01 БУМАГОПЛАСТИКА

Цель изучения дисциплины	Сформировать профессиональные компетенции у студентов в области бумагопластики; раскрыть теоретические основы свойств различных материалов, используемых в
---------------------------------	--

	бумагопластики; сформировать у студентов умения и навыки при бумагопластике.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Бумагопластика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей учащихся ПК-7 – способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: – историю развития макетирования и конструирования, материалы, инструменты и приспособления для выполнения макетов и конструкций. Уметь: – разрабатывать эскизы, рабочие чертежи и развертки складчатых структур, объемных геометрических форм и художественных образов и композиций. Владеть: – приемами выполнения фронтальных, объемных и глубинно-пространственных композиций средствами различных макетных и конструкторских материалов.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.10.02 МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ

Цель изучения дисциплины	Сформировать профессиональные компетенции у студентов в области моделирование из бумаги; раскрыть теоретические основы свойств различных материалов, используемых в моделировании из бумаги; сформировать у студентов умения и навыки при моделировании из бумаги.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Моделирование из бумаги» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей учащихся ПК-7 – способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: – историю развития макетирования и конструирования, материалы, инструменты и приспособления для выполнения макетов и конструкций. Уметь: – разрабатывать эскизы, рабочие чертежи и развертки складчатых структур, объемных геометрических форм и художественных образов и композиций. Владеть:

	– приемами выполнения фронтальных, объемных и глубинно-пространственных композиций средствами различных макетных и конструкторских материалов.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б2.В.01(У) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель изучения дисциплины	Углубление и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении теоретических дисциплин; приобретение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: – закономерности распределения цветовых рефлексов теплородности; – особенности влияния световоздушной среды на фигуру человека; – законы композиции в учебном этюде, цветовые нюансы, контрасты, рефлексы. Уметь: – передавать общее тоновое и цветовое состояние освещения, погодных условий, времен дня и года; – создавать тональную и цветовую гармонию изображаемых объектов окружающей природы и человека, находящегося в ней; – добиваться колористического решения композиции, целостности живописных приемов; – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-вспомогательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. Владеть: – техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; – методами и приемами передачи движения в

	изобразительном искусстве; – навыками композиционно-тематической работы.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б2.В.02(П) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Цель изучения дисциплины	Целями научно-исследовательской работы являются совершенствование навыков научно-исследовательской деятельности
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Практика «Научно-исследовательская работа» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: - методику организации и осуществления научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях; - приемы диагностики художественно-творческих умений и личностных качеств учащихся; - знать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности. Уметь: - осуществлять сбор, анализ, систематизацию использования информации по актуальным проблемам науки и образования; - проводить эксперимент по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности и осуществлять анализ полученных результатов. Владеть: - методиками проведения экспериментальной работы; - методами диагностики уровня художественно-творческой деятельности и их коррекции.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б2.В.03(П) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель изучения дисциплины	Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин; приобретение профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	«Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое

	<p>сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы охраны жизни и здоровья детей; – нормативно-правовые основы работы вожатого; – педагогику временного детского коллектива; – возрастные психологические и физиологические особенности детей раннего возраста; – логику развития смены, методику организации тематических дней и тематических смен; – педагогические возможности игры; – особенности организации самоуправления в лагере. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать творческие воспитательные дела, игры и т.д.; – организовывать жизнедеятельность детей в отряде, работу группы, собственную педагогическую деятельность; – конструктивно взаимодействовать в группах детей разного возраста. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – диагностическими навыками (диагностика индивидуальных особенностей личности, уровня развития коллектива и т. д.); – проектными навыками (планирование коллективной и индивидуальной работы с детьми в отряде, определение конкретных целей и задач, планирование собственной педагогической деятельности).
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б2.В.04(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цель изучения дисциплины	Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин; приобретение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности; приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	«Педагогическая практика» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и</p>

	<p>развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p> <p>ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства; – современные педагогические технологии для проведения уроков изобразительного искусства, методы и формы организации учебного процесса; – методику планирования, проведения, контроль и корректировку урочной и внеурочной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать познавательную деятельность учащихся; – составлять планы-конспекты уроков и внеклассных мероприятий, самостоятельно проводить уроков и внеклассных занятий; – анализировать проведенные уроки; проводить измерения эстетического развития учащихся; осуществлять педагогическую деятельность в качестве учителя изобразительного искусства и помощника классного руководителя. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуальным педагогическим стилем; – методикой создания диалогического коммуникативного пространства в ходе практики.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	15 зачетных единиц

Б2.В.04(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Цель изучения дисциплины	Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности; осуществление сбора необходимых материалов для написания выпускной бакалаврской работы
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	«Преддипломная практика» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»

<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p> <p>ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю и современную методологию образования и педагогики, основы теории и практики художественного образования и эстетического воспитания школьников; – инновационные процессы в современном образовании; – последовательность работы над выпускной квалификационной работой, технологии и техники создания произведений искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными теоретическими знаниями в профессиональной области; – анализировать различные теоретические подходы; – применять методы математического моделирования и статистической обработки; – анализировать, интерпретировать и представлять результаты исследований при решении образовательных задач в условиях модернизации образования; – создавать произведения искусства в различных техниках; – использовать художественные материалы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами отбора и анализа современных научных источников информации, необходимых для выполнения исследования; – современных технологий поиска, обработки и представления информации; – современными методами построения научного исследования в области педагогики;

	<ul style="list-style-type: none"> – навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик; – создания художественных произведений; – выбора художественных техник и технологий создания произведений; – навыками публичных выступлений, научной дискуссии и презентации результатов научно-исследовательской работы.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы